



عدد المشاركين: 1

[1](#) [مشاركة](#) [غزة](#) [6](#)
[62](#) [متابعة](#) [أعني](#)

أبرزها عدم التأكد من جودة قطعة الذهب قبل الشراء

«مختبر دبي» يرصد 4 أخطاء يرتكبها زوار معرض المجوهرات

التاريخ: 02 ديسمبر 2014

المصدر: مريم المرزوقي - دبي

أحداث ديسمبر - مباشر



دوري الخليج العربي للمحترفين الجولة 11 : نهاية المباراة من لقاء العين والوحدة بفوز العين 4/0 مبروك للعين وهاردك للوحدة
by Mohamed Abo Ismail at ٢٠١٤/١٢/١٠ at ٩:٢٦:٢٢ م

المزيد من الأخبار المحلية

1٢ شاركنا الرأي: «الأشغال» وضعت خطأً لتوفير الأمن والسلامة لمرتادي طريق الفجيرة - خورفكان. الإمارات اليوم

3٢ متبرعون يسددون ديون «حسام»

4٢ أكاديميون يطالبون القطاعات الصناعية بتدريب وتأهيل الطلاب

5٢ «حسن» تغلب على ضعف النمو بالتفوق الدراسي

في مواقع التواصل الاجتماعي



«مختبر دبي» أكل ضرورة مطابقة المواصفات لسعر القطع. أرشيفية

قالت رئيس شعبة مختبر الأحجار الكريمة والمعادن الثمينة، عائشة المزروعى، إن بعض مرتادي أسبوع دبي الدولي للمجوهرات، المقرر انعقاده في الثالث من ديسمبر الجاري، يرتكبون أربعة أخطاء عند الشراء تحدث بشكل يومي، نتيجة أن معظمهم لا يعرفون ما هي المجوهرات التي يريدون شراءها أو نوعيتها.

وأضافت المزروعى أن مختبر دبي المركزي رصد أخطاء يرتكبها زوار المعرض، أولاها شراء القطعة، بناءً على التصميم والشكل، دون التركيز على الجودة التي تعد العامل الرئيس في تحديد السعر، وينبغي أن يعي المشترون أنهم يدفعون نقوداً بناءً على الجودة.

وأشارت إلى أن الخطأ الثاني هو أن البعض يتعجل في مغادرة المعرض، بعد شراء قطعة الذهب، دون أن يحاول التأكد من أن جودتها مناسبة لسعرها، ما يجعلهم عرضة لشراء قطع بجودة أقل من التي يريدونها، موضحة أن المختبر موجود طوال اليوم في المعرض، للإجابة عن الاستفسارات وتقديم خدمات الفحص المجانية.

وتابعت أن الخطأ الثالث يتمثل في أن زواراً يشترون قطعة مجوهرات، بعد حصولهم على معلومات كافية من العارض، لكنهم لا يتأكدون من وجود هذه المعلومات في الفاتورة بعد الشراء، أو لا يهتم بإدراجها في الفاتورة من الأساس، وفي ما بعد يضطر إلى اللجوء إلى المختبر المتحرك في المعرض، للتأكد من جودة القطعة.

وقالت المزروعى: «لا يمكننا مطابقة الجودة بالسعر بعد عملية الشراء، خصوصاً أن الفاتورة لم تحتو على المواصفات الأساسية للقطعة، حتى إن فحصنا القطعة لا يمكننا أن نكون راضياً للزبون، لئتمكّن من تحديد مدى نجاح عملية الشراء»، مؤكدة أهمية وجود المعلومات الكاملة للقطعة في الفاتورة، وأهمها: الوزن، وجودة اللون، ونقاوة الألماس، وعبارة الذهب، والدفعة الرسمية للأحجار الكريمة، حتى إن كانت من خارج الدولة، وبيان ما إذا كان الحجر طبيعياً أم اصطناعياً ونوعيته.

المختبر المتحرك

قالت رئيس شعبة مختبر الأحجار الكريمة والمعادن الثمينة، عائشة المزروعى، إن زائري معرض أسبوع دبي الدولي للمجوهرات، يلجأون إلى المختبر المتحرك في المعرض في ثلاث حالات، أولاها التثقيف قبل شراء قطع المجوهرات والذهب، والثانية شراء القطعة من العارض، ثم اللجوء إلى المختبر للتأكد من نجاح عملية الشراء، وفي هاتين الحالتين لا يمكن مساعدة الزائر، والحالة الثالثة هي التوجه إلى المختبر قبل إتمام عملية الشراء، لمعرفة مواصفات القطعة.

وأشارت إلى أن الخطأ الرابع شراء رواد المعرض قطعاً من تجار من خارج الدولة، خلال مشاركتهم في معارض تعقد لفترة معينة، ثم يغادرون، وبعض الرواد يحاول التواصل مع المختبر بعد انتهاء المعرض ومغادرة التاجر، بعد أن تراوده شكوك في القطعة التي اشتراها، وهنا لا تستطيع مساعدته في الفحص، أو إرشاده إلى الجهات المختصة. وأضافت المزروعى أنه ينبغي على رواد المعرض التأكد من التاجر الذي يبيع لهم، ومعرفة كيفية التواصل معه بعد الشراء، خصوصاً إن كان من خارج الدولة، موضحة: «التاجر موجود بالدولة في فترة معينة، وينبغي استغلال هذه المدة في الوصول إلى أفضل عملية شراء بين التاجر والزائر للمعرض». ولفتت إلى أن دور المختبر المصغر في المعرض هو الرقابة والتفتيش على العارضين، ويحرص المفتشون على أخذ عينة عشوائية من العارضين، وإرسالها إلى المختبر، للتأكد بعد فحصها من مطابقتها للمواصفات، ويستغرق فحص القطعة خمس دقائق.



لأول مرة منذ ٢٣٠٠ عام تعامد الكواكب فوق الأهرامات الثلاثة