

جولتي مع نملة



جولتي مع نملة

تأليف

الطالبة: شيخة أحمد الفلاسي

الحاصلة على جائزة أفضل قصة بيئية قصيرة (المراكز الأول)

في حملة نظفوا العالم 2014 "بلدية دبي"

مدرسة أسماء بنت النعمان التموذجية للبنات



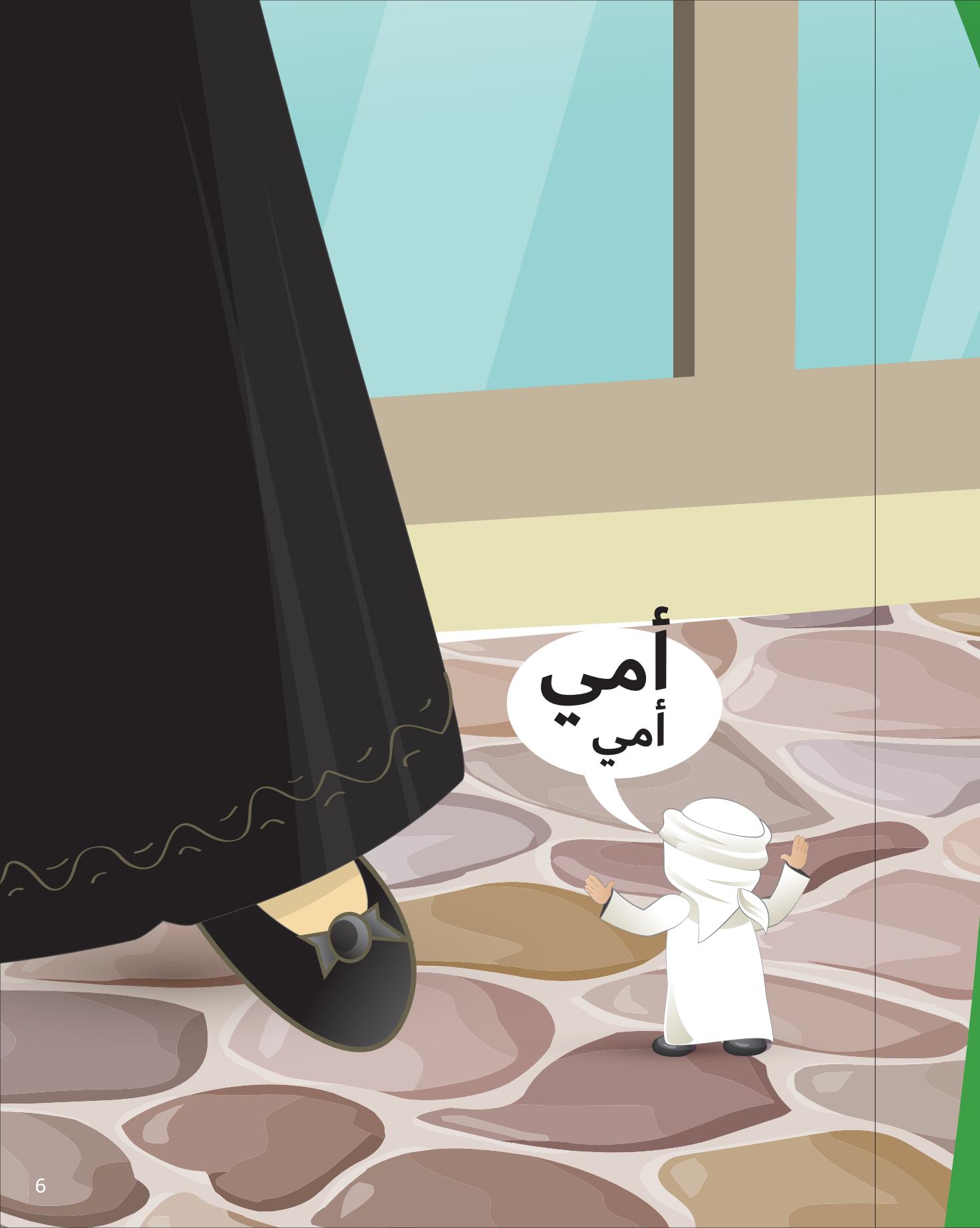


راشدٌ فتى صالحٌ ذكيٌّ، اعتاد دخول مختبرِ أبيه،
ليرى كلّ ما هو جديٌّ مِن اختراعاتهِ، فرأى مسحوقاً
غربياً، فدفعهُ الفضولُ إلى معرفةِ مفعولِهِ فتدوّقَ
ذلك المسحوق، وبدأ يشعر بشيءٍ غريبٍ في جسدهِ،
حينها سمع صوتَ والدتهِ تُناديَهُ ليتناولَ الفطورَ،
فخرجَ مِن المختبرِ مهزوًلاً وجَلسَ على المائدةِ
يتناولُ فطورهُ، عندها سمعَ صوتَ الحافلةِ التي
تأخذُهُ إلى المدرسةِ.



اتجهَ إلى الحافلةِ مسرعاً وهو يشعرُ بألِم في معدِّتهِ فجأةً
بدأَ يكبُرُ كُلُّ شيءٍ منْ حَوْلِهِ، فنَظَرَ إلى نفسيِّهِ فَعَرَفَ أَنَّهُ
هُوَ مَنْ يَصْغُرُ، وقد تقلَّصَ حَجْمُهُ فلَمْ يُسْتَطِعْ سائِقَ
الحافلةِ رَؤِيَّتِهِ، فَذَهَبَ وَتَرَكَهُ حائراً وحيداً، أَسْرَعَ رَاشِدُ إِلَى
بابِ المَنْزِلِ لِيُخْبِرَ والدِيهِ عَنْ مَا جَرِيَ لَهُ بِسَبَبِ تناولِهِ
ذَلِكَ الْمَسْحُوقَ لَكَنَّهُ لَمْ يُسْتَطِعْ الوصُولَ إِلَى مِقْبِضِ
البَابِ وَفَجَأَهُ فَتَحَّ وَالدُّهُّ الْبَابِ فَدَفَعَهُ الْبَابُ بَعِيداً، لَكَنَّهُ
عِنْدَمَا خَرَجَتْ وَالدُّهُّ مِنَ الْمَنْزِلِ حَاوَلَ اللَّحَاقِ بِهَا،
وَنَادَاهَا: أمِّي أمِّي.





لَمْ تَسْتَطِعْ وَالدُّتْهُ سَمَاعَهُ فَكَادَتْ أَنْ تَدُوسَهُ بِقَدَمِهَا، ثُمَّ
عَادَ لِيَصُرُّخَ: أمي ... أمي أنا هُنَا لَا تَدُوسِينِي.

تَلَفَّقَتِ الْوَالِدَةُ يَمِينًا وَيَسَارًا قَائِلَةً: أَظُنُّ أَنَّنِي سَمِعْتُ صَوْتَ
صَغِيرِي رَاشِدٍ أَوْ أَنَّنِي أَتَوَهَّمُ ذَلِكَ. رَكِبَتِ الْأُمُّ سِيَارَتَهَا
وَذَهَبَتْ إِلَى عَمَلِهَا، وَبِقِيَ رَاشِدٌ وَحِيدًا يَبْكِي.

وبالصدفة سمعت صوت بكائه نملة كانت تمر بالقرب منه، فذهبت إليه وعرضت عليه أن تأخذه في جولة حتى يعود والداه. فوافق راشد وضعا على ظهر النملة.

قالت النملة: مارأيك أن تصعد الشجرة؟ قال راشد: أنا موافق.



سَكَّتَ راشدُ بُرْهَةً وَقَالَ: حَقًا إِنَّ هَذَا الْأَمْرُ مُزْعِجٌ! وَفجأةً سَمِعَا صوتًا غَرِيبًا يَقُولُ: آه .. آه.. سَاعِدُونِي أَرْجُوكُمْ.
قال راشدُ ما هذا الصوت؟



عندما صَعِدَا بَدَأَ راشدُ يَسْعَلُ مِنْ كثرة الدخان المنتشرِ
فَقَالَ: مَا هَذِهِ الرائحةُ الكريهةُ؟ لا أُسْتَطِعُ التنفسَ.
النَّمَلَةُ: أَتَعْلَمُ مِنِّ الَّذِي سَبَبَتْ هَذِهِ الرائحةَ الكريهةَ.
راشد: لَا... لَا أَعْلَمُ.
النَّمَلَةُ: هَذَا بِسَبِيلِكُمْ أَتُسْمِمُ أَيْهَا البَشَرُ.
راشد: لَا هَذَا مُسْتَحِيلٌ.

النَّمَلَةُ: بَلِى هَذِهِ الرائحةُ سَبَبُهَا الدخانُ الصادُرُ مِنَ المصانعِ،
وَمَحَطَّاتِ اسْتِخْرَاجِ النَّفْطِ، وَدَخَانِ السَّيَارَاتِ وَالقطاراتِ
وَالبَوَاحِدِ.



قالت النملة: هذا صوت صديقتي الشجرة.

قال راشد: ما بك أيتها الشجرة؟ هل يمكنني أن أساعدك؟



قالت الشجرة: لا يمكنني التنفس في هذا الجو الملوث ولا يمكنني شرب الماء من التربة، هناك شيء ما عالق بجذوري يمنع وصول الماء إليّ.



فقال راشد: لا تقلقي أنا سأساعدك. فطلبت من النملة أن تأخذه إلى جذور هذه الشجرة. وفي طريقهما اصطدموا بشيء ملؤن كبير.



قالت النملة: انظر يا راشد هذا أيضاً من الملوثات البيئية التي يسببها البشر.

بدأ راشد وكأنه لم يقتنع بعد؛ لأنّه رأى أنها مجرد علبة عصيرٍ

بعْدَهَا دخلَتِ النَّمَلَةُ فِي نَفْقٍ تَحْتَ الْأَرْضِ قُرْبَ الشَّجَرَةِ،
فَاندَهَشَ رَاشِدٌ مِنْ عَدِ النَّمَلِ دَاخِلَ هَذَا النَّفْقِ الصَّغِيرِ،
وَعِنْدَمَا وَصَلَوْ إِلَى مَكَانِ جَذُورِ الشَّجَرَةِ
قَالَتِ النَّمَلَةُ: يَا لِلشَّجَرَةِ الْمَسْكِينَةِ!
قَالَ رَاشِدٌ : بَتَعْجِبِ وَاسْتَغْرِبِ: إِنَّهُ مَجْرَدَ كِيسٍ بِلَاتِيْكِيْ
لَا يُضُرُّ أَبَدًا.

فَرَدَتِ النَّمَلَةُ: أَنْتَ حَقًا لَا تَعْرُفُ شَيْئًا، فَهَذَا مِنْ أَكْبَرِ أَعْدَاءِ
الْبَيْئَةِ، فَهُوَ يُضُرُّ الْحَيَوانَاتِ إِذَا أَكَلَهُ، وَيُضُرُّ النَّبَاتَاتِ إِذَا
عَلَقَ بِأَغْصَانِهَا أَوْ بِجَذُورِهَا.

بَدَا راشدٌ مُنْدِهشًاً وَقَالَ: لَمْ أَكُنْ لَأُظْنَ يَوْمًا أَنَّ مِثْلَ هَذَا الْكِيسِ
الْبَلاسْتِيكيٌّ قَدْ يُسَبِّبُ مشكلةً كَبِيرَةً كَهْذِهِ.

فَقَالَتِ النَّمَلَةُ: لَا عَلَيْكَ، عَلَيْنَا الآنَ أَنْ تُبْعِدَ هَذَا الْكِيسَ عَنْ
جُذُورِ الشَّجَرَةِ الْمُسْكِيَّةِ الَّتِي تُعْطِي إِلَيْنَا التَّمَرَ وَالظَّلَّ،
وَهَكَذَا تَرْدُّ لَهَا جَمِيلَ مَا صَنَعْتُ وَبَعْدَهَا اسْتَطَاعَتِ الشَّجَرَةُ
أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ، وَشَكَرَتْ راشدًا وَصَدِيقَتِهِ النَّمَلَةَ عَلَى
الْمَسَاعِدِ. أَخَذَ راشدٌ يَفْكُرُ وَيَفْكُرُ، أَيْعُقَلُ أَنْ يَلُوْثَ
إِلَيْنَا الْبَيْئَةَ، وَيَقْضِي عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ دُونَ أَنْ
يَعْلَمَ مَا تُسَبِّبُهُ مِنْ دَمَارٍ لِلْبَيْئَةِ؟!



وَقَرَرَ رَاشِدُ أَنْ يَفْعَلْ شَيْئاً لِيُمْنَعَ هَذَا التَّلَوَّثُ، أَوْ يُقْلِلُهُ.
رَاشِدُ: صَدِيقِي النَّمْلَةُ أُرِيدُكِ أَنْ تَأْخُذِينِي إِلَى الْمَنْزِلِ فِي الْحَالِ.
النَّمْلَةُ: حَسَنًاً يَا صَدِيقِي رَاشِدُ.

شَعَرَ رَاشِدُ بِالْتَّعَبِ وَالْعَطَشِ، فَرَكَضَ نَحْوَ بَرَكَةِ مَاءٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُمَا،
وَمَدَ يَدِيهِ لِيُشَرِّبَ وَيُرِويَ عَطَشَهُ، لَكِنَّ صَدِيقَتِهِ النَّمْلَةُ صَاحَتْ بِأَعْلَى
صَوْتِهَا: تَوَقَّفْ يَا رَاشِدُ فَالْمَاءُ مُلَوْثٌ، وَغَيْرُ صَالِحٍ لِلنَّسْرِ، فَقَدْ
تَجَمَّعَتْ فِيهِ مُخْلَفَاتُ الْمَصَانِعِ وَزُبُوتُهَا.

قَالَ رَاشِدُ: وَلَكِنِي لَا أَرَى مَضْنَعاً قَرِيبًا مِنْهَا.
أَجَابَتِ النَّمْلَةُ: لَقَدْ مَدُوا أَنَابِيبَ مِنَ الْمَصَنِعِ إِلَى هَنَا لِلتَّخَلُّصِ مِنْ
هَذِهِ الْمُخْلَفَاتِ وَالْزَّيَوْتِ.
صَاحَ رَاشِدُ: كَمْ يُلَوِّثُ إِلَّا إِنْسَانٌ بَيْتَهُ !!
وَبَدَا فِي التَّفْكِيرِ ... بَاجِثًا عَنْ حَلٍّ.

لَاحَظَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ الضَّيِقَ فِي وَجْهِ صَدِيقِهِ رَاشِدِ،
فَسَأَلَتْهُ: مَا بِكَ يَا رَاشِدُ؟
رَاشِدُ: لَا أَصَدِّقُ أَنَّ كُلَّ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ يَرْتَكِبُهَا إِلَّا إِنْسَانٌ فِي حَقِّ الْبَيْتَةِ
الَّتِي تَعْطِيهِ الْجَمَالَ وَالنَّقَاءَ وَالصَّفَاءَ.





وَصَلَ الْاثنَانِ إِلَى مَنْزِلِ رَاشِدٍ، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَضَعُ حَدًّا
لِهَذَا التَّلَوِّثِ الْبَيْئِيِّ الَّذِي يَضُرُّ كُلَّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ،
وَالَّذِي سَيُؤْذِي إِلَيْهِ الْإِنْسَانَ أَيْضًا.

شَكَرَتِ النَّمْلَةُ صَدِيقَهَا، وَتَمَنَّتْ لَهُ التَّوْفِيقَ.

دخلَ راشدُ إلى المنزلِ وأخذَ يبحثُ في مختبرِ أبيه عن دواءٍ يُعيدُه إلى حجمهِ الحقيقيّ، ليتمكنَ مِن العملِ مِن أجلِ البيئةِ.

وأخيراً وجدَ راشدُ الدواءَ وشربَهُ، فعادَ إلى حجمهِ الحقيقيّ.



كَتَبَ رِسَالَةً إِلَى صَاحِبِ الْمَصْنَعِ، وَظَلَّبَ فِيهَا عَدَمَ رَمِيٍّ مُخْلَفَاتِ مَصْنَعِهِ
فِي بَرْكَةِ الْمَاءِ، فَقَدْ أَحَدَثَ هَذَا الْأَمْرُ تَلْوِثًا كَبِيرًا، ثُمَّ جَمَعَ فِيهَا توْقِيعَ
سَكَانِ الْحَيِّ. وَأَلْصَقَ لَوْحَاتٍ إِرشَادِيَّةً، تَرْشُدُ النَّاسَ إِلَى ضَرُورَةِ الْإِهْتِمَامِ
بِالْبَيْئَةِ، ثُمَّ وَزَعَ حَاوِيَاتٍ كَبِيرَةً بِمَسَاعِدَةِ وَالْدِيْهِ لِجَمْعِ الْمَوَادِ الْبَلاسْتِيكِيَّةِ
وَالْمَعْدِيَّةِ؛ لِإِعَادَةِ تَدوِيرِهَا، وَالْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.



وهكذا شَعَرَ رَاشِدُ بالارتياحِ والرّضا وَالْفَأْنْشَوَدَةُ رائعةٌ عن حمايةِ
البيئةِ عَلَمَهَا صغارُ الحَيٍّ حتى يستمِرُوا في المحافظةِ على بيئتهمِ.



النهاية



تي مع نملة
ي مع نملة

